



La transfiguració de l'espai urbà

L'exposició "Efímer" retrata la intervenció artística a l'espai urbà a través de la rehabilitació d'una paret mitgera d'un edifici enderrocat



L'EXPOSICIÓ "EFÍMER" RETRATA EL PROCÉS DE RECONSTRUCCIÓ D'UNA PARET MITGERA D'UN EDIFICI ENDERROCAT. A LES IMATGES, DIFERENTS MOMENTS DEL PROCÉS DE RECONSTRUCCIÓ QUE ES PODRAN VEURE A L'EXPOSICIÓ.

■ ■ La ciutat com a font d'inspiració i escenari per al treball artístic. En aquesta idea es basa l'exposició "Efímer", de l'artista plàstica suïssa Marika, que es pot veure a la sala d'exposicions del CAATB del 21 de setembre al 26 d'octubre.

La mostra és un conjunt de fotografies d'una instal·lació que l'artista va fer al districte de Ciutat Vella de Barcelona. Es tracta de la rehabilitació d'una paret mitgera d'un edifici enderrocat d'aquest districte (al carrer Ginebra número 6), a partir de les empremtes encara existents i visibles de l'edifici que abans ocupava aquest solar.

Instal·lació a l'espai públic

La idea de la instal·lació sorgeix davant la fascinació de Marika (nom artístic de Marieke Palocsay) per les imatges de les restes de cases enderrocades dels barris del centre històric de

Barcelona. Aquesta fascinació porta l'artista a crear una instal·lació a partir de les empremtes d'un d'aquests habitatges. Marika parteix de les restes encara presents en una paret mitgera per fer la seva intervenció. Així l'artista reconstrueix el solar, les rajoles trencades, la pintura de les habitacions i els sòcols de les escales. Marika acaba reconstruint tot l'edifici i donant lloc a una nova forma artística integrada a l'espai i al barri.

L'objectiu principal d'aquesta intervenció efímera -ja que només existirà fins a l'enderrocament imminent de la casa contigua- és integrar l'obra a l'espai públic i recuperar la dignitat de l'edifici. El propòsit de l'autora és despendre's del quadre com a forma d'exposició i obtenir una instal·lació espacial integrada als elements arquitectònics del lloc.

La instal·lació es va presentar al barri el passat 2 de juny de 2005 i va

ser tot un èxit de convocatòria amb la presència de més de 200 persones.

L'exposició

La mostra que es podrà veure al CAATB és un recull fotogràfic que retrata el procés de creació d'aquesta obra. Distribuïda en 24 capítols, l'exposició explica com va ser el procés de creació de la instal·lació. En les fotografies es podrà veure des de la situació de l'habitatge fins a les diferents intervencions per reinventar tot l'edifici.

La instal·lació de Marika al carrer Ginebra de Barcelona va tenir el suport del Departament d'Afers Culturals de Ginebra, del Fons Cantonal d'Art de Ginebra, del Centre Cívic de la Barceloneta de Promoció i Comunicació del Foment de Ciutat Vella. i del Consolat Suís de Barcelona. El CAATB també col·labora en aquesta instal·lació, juntament amb la Fundació Pro Helvetica ■

Col·loqui

■ ■ Com a punt i final de l'exposició, el CAATB acollirà el proper 20 d'octubre, a les 19.30 h, un col·loqui sobre art urbà que tindrà per títol *Transfiguració urbana*. El debat plantejarà qüestions al voltant de les intervencions artístiques a l'espai exterior, i es debatran punts com ara la ciutat i les relacions entre els professionals de l'urbanisme, l'arquitectura i l'art, i la sobrecàrrega visual i els sons de la ciutat. En el col·loqui hi participaran l'artista Marika; Josep Roy, professor del Departament d'Escultura de la UB, i Michèle Freiburghaus, arquitecta i col·laboradora científica del Fons Municipal d'Art Contemporani de Ginebra. L'entrada és gratuïta, però cal inscripció prèvia, que es pot fer per telèfon al 93 240 20 60 o bé a informacio@apabcn.cat

